

SF

1969・5 No. 2

* 会員プロフィール

* 会員名簿

明治大学SF研究会

すむらしくい巻頭言を書く、一週間、眠らないで
必至に悠んだあげく、自分にはさういふ文章を書く
才能がないということとあらためて、ハッキリと認識
し下決意であります。

SF研究会もこれだけの規模になりますと、(まった
く多くの人々)とつてはこんなにも全量が増えるとは思
つておかないようでした。まあ私は予知能力がありま
すから、一年前、すでに今日のSF研の発展を予知し
ておりましたが、SFに願して一律の活動を行うとい
うことを難しくなります。何しろSFが好きだとい
う人は個性が強いですから、したがってSFの中でも、
自分の好きな分野を選んで、小さなグループをつくっ
て活動するようになるとするのは自然の理でありまし
ょう。また、当SF研は、S.F.だけを必至に研究しな
くてもならないというようなものでもありませんから
SFとは直接関係のないグループをつくることも結構
なことであると考えられます。

次に、既に結成されている主なグループを紹介した

しますと、

1. SF人形劇団 (団長・松本 以下現在団員数名程度
シナリオ・人形製作から、公演まですべて。施設な
どはまわって公演する予定。映画をつくりたいと言
っている。

2. 興音楽同好会 (会長・横山 会員三名)

へたはへたなりに音楽を大いに楽しもうという大変
にすばらしい会。主にブッキング中心。女性会員
を求めています。楽器・歌のうまさは問いません。

3. 未来学研究会 (会長・藤本 会員一名)

何とやるんだがよくわからない。(ゴメン)

4. ネコの会 (会長・川瀬 会員一名)

未来においてはネコが地球を支配するということ
を信じている人の集まりではない。

明大SF研究会会員諸君の積極的な、個性的な活動を
期待してやみません。

〈会員プロフィール〉

* 大西 尹明 (商学部教授・会長)

○1918年生まれ。創元推理文庫のSF部門で、「マラコ
ット探偵」(ドイル)・「時間の種」(ウインダム)・「ウは守
宙船のウ」(ブラッドベリ)等を翻訳されている。

* 川瀬 広保 (文4・顧問)

① A・C・クラーク・星新一

② 言わずと知れた会の創設者。文字通りのSFマニア。本棚
がずらりと並んだSFの本を眺める眼は何かに取り付かれた
やうであり、SFを語る時の眼は狂気に血走っている、とい
う説がある。しかしそのSFに対する情熱が、明大SF研の
今日の発展をまたらしEのであります。翻訳を勉強中。

* 北島 利幸 (法3・幹事長)

① 星新一・F・アラウン・小松左京・シエタリイ、etc.

② 菅野 綾子・松本清張・眠狂四郎・クリステイ・ダール・江
戸川乱歩・E・A・ホー・無用ノ介・宮沢賢治の童話・有吉
佐和子・北村夫・長谷川町子の志地悪ばあさん・PPM・森
山良子が好きな人道的平和主義者であると言われている。

* 井沢 誠一郎 (商2・和泉支部長)

① P・K・ディック・北瀬龍・J・G・バラード

② 同人誌「テラ」のライターとして、またイラストレーター
としてその名は、天下に轟いている。何事においても、ハイ
ブロー・ハイセンスが彼の売りその。趣味を広く、心を広い。
今後の活躍が期待される。

* 横山 正紀 (商2・和泉会計)

① ウェルズ・ウオクト・ブロウズ

② 毎夜、夜空に輝く星を愛用の10センチの反射式望遠鏡で見
ては一人流にくれるロマンチスト(?)。そのせいか、雄大な
スケールとロマンに溢れるスペースオペラを好む。酒・ボー
リング、マジシャンをよくし、SF研のプレイボーイと噂せ
れている。しかし本人は否定している。

* 湯川 卓好 (政経2)

① ブラッドベリ・スタージョン

② フォンタジイ派の代表的人物。ブラッドベリに傾しては、
本人より詳しいと言われている。去年はあまり活躍がでま
なかつたが、今年はなぜか張切っている。一部では女性が入
会したからだと言われているが、真想はわからない。

* 藤本佳延 (農学・生田支部長)

① 屋新一

② 以前へ植物保蔵研へ所属していたことあって、サークル活動に関しては詳しく、また積極的に推進してくれている。今年度の功労賞に早くもノミネイトされている。また心の広い彼は、新入生にとっては良き先輩である。

* 松本 博 (工学・企画部長)

① フラッドベリ

② 今回の新入部員(特に女性部員)募集に関しては、火星に於けるジョン・カーターの活躍とし、これまた功労賞にノミネイトされている。SFとは古くからの馴染み。現在では、SFそのものより、サークルとしての活動(特に人形劇)にたずなはれ興味を示している。

* 翠川英夫 (工学・会計部長)

① 特ナシ

② EESSからの転向組の一人。SFはあまり読んでないが、SF的なのは好き。常に筆袋を絶やさないスマイリスト。金と時間の両方が趣味であるといわれている。

* 谷口 清 (工学・渉外部長)

① 特になし

③ EESSからの転向組の一人。SFはあまり読んでいないが興味はある。そっとは彼は何にでも興味を持つと噂されている。頼まれるとイヤとは言えないタイプの一人で、積極的に活動に従事してくれている。

* 篠崎 実 (工学・科学会会長)

① ナシ

② SFはほとんど読んでいない。数字の暗気が得意で、小学2年の時、円周率を小数点以下78桁まで暗算し、担任の先生を驚かせたという話は聞かない。相対性原理の研究が趣味という、ユニークな性格の持ち主。

* 向後 益男 (工学・テラ編集委員)

① ハイインライン・筒井康隆

② 「僕にピッタリのサークルがありました」と言って入会し主という伝説の主。筒井のスラフスティックSFが好きなという。工学部のくせに、科学的SFはあまり好きではないという節は本当である。

* 坂井 紀子 (文2・「テラ」編集委員)

① ブラウン・ブラッドベリ

② ファンタジイ派の一人。ブラッドベリの「何が道をやってくる」が何とを言えず好きという。また、ミステリのファンでもあり、クリステイ・クイーン・清張などの本格物を好む。まことに結構な好みであると言われる。

* 坂井百合子 (文1・合宿委員)

① ヴォクト・ラッセル・アンダーソン

② 好きな作家の名前を見てわかるとあり、かなりなSF通である。川瀬さんと対等にSFについて語れるのは、彼女をいいては、他にないと思われる。そういった意味で、本会における貴重な女性会員の一人である。

* 庄司修二郎 (エ1)

① 筒井良隆・小松正京

② 本会の同人誌と同じ名前の四国の同人誌「テラ」に参加していたことあり、ショート・ショートをそのEとする。SFに關しては造詣深く、期待される大型新人の一人であるといえる。

* 出原祥二郎 (エ1)

① ブラウン・バロウズ

② 科学性の強いSFよりも、どちらかというところエンタテイメントに徹したSFが好き。したがってブラウンが好きで、彼のミステリ系の作品もかなり読んでいます。

* 飯田一夫 (エ3)

① 時トナシ

② SFそのものよりも映画を見るのが大變に好きで、SF映画もたいしていのものなら見ている。

* 池田英幸 (エ1)

① アシモフ

② アシモフの熱狂的、狂信的、盲目的、盲目的、献身的ファンであり、アシモフのどこがいいのか解からないなどと言うと、殺されかねないから注意を要する。

* 小島義一郎 (エ2)

① 特に不明

② 平達に所属しており、どちらに力を注いでいるかが、SFの才に力をいれてもらいたいという語がひいている。

* 清川 礼子 (文芸)

②カウンセリング研究会の幹事長でもある。どういふ訳か、SF研にも参加している。詳しいことはよくわからないので、次号にまわしたうどうかという噂がでている。

* 山口 育子 (短大・法律)

②SFより文学が好きであるという。しかしながら、その段階を乗り越えて、さらに文学よりSFのほうが好きというくらいになれば本物であるという噂が子らホラ出ている。

* 長田 和子 (短大・経済)

②SFは映画で見て知っている程度。松本浩の甘言にのり、SF人形劇に興味を示している。ギターを習いたいそうなので誰か心得のある人は教えてやって下さい。

* 丸山 正子 (短大・法律)

②同じくSF人形劇組の有カメンバーの一人。川瀬さん同様ネコが好きだというが、大体においてネコのみを人は、精神的に不安定であり、燃求不満の度合が大きいという説が、ごく一部から、まことしやかに出ている。しかしこれには反対が多いようである。

* 沼間 一美 (短大・法律)

②よくわからないので次号に回したほうがいいのではないかと、という説が圧倒的に多い。

* 猪又 敏夫 (文芸)

②あまりSFについてはよく知らない。しかし興味はあるという。今後の活躍が期待される。

* 堀田 誠 (文芸)

① 筒井 康隆 光稜龍

②SF研古参の一人。新聞協会と公平選に参加しており、さっぱりとちらにカを注いでいて、顔を見たことのある人はほとんどいない。まほろしの会員。

* 野上 映一 (文芸)

②SF研に入ってから大分になるが、いまだにその正体はつかめていない。

注

この欄にそれた人と、紹介がいきとどいていない人については、次号でタツパリ紹介します。尚、①が好きま存作愛、②が大体の横顔。文責はいっさい負いません。

* 会員名簿 *

(昭和44年 4月現在)

1. 大西子明 (高学部教授)

〔駿河台〕

2. 川瀬広保 (文学部 4年)

3. 白木国彦 (文学部 4年)

4. 北島利幸 (法学部 3年)

5. 清川礼子 (文学部 3年)

6. 緒又敏夫 (法学部 3年)

7. 塚田 誠 (法学部 3年)

8. 沼間 一美 (短・法律 1年)

9. 山口 齊子 (短・経済 1年)

10. 長田 和子 (短・経済 1年)

11. 丸山 正子 (短・法律 1年)

〔和泉〕

12. 井沢誠一郎 (商学部 2年)

13. 横山 正紀 (商学部 2年)

14. 湯川 真好 (政経学部 2年)

16. 坂井 紀子 (文学部 2年)

17. 坂井百合子 (文学部 1年)

【生田】

- 18. 藤本 佳延 (農学部 3年) [Redacted]
- 19. 松本 博 (工学部 3年) [Redacted]
- 20. 翠川 英夫 (工学部 3年) [Redacted]
- 21. 岩口 清 (工学部 3年) [Redacted]
- 22. 白杵 知彦 (工学部 3年) [Redacted]
- 23. 篠崎 実 (工学部 2年) [Redacted]
- 24. 小島 義一郎 (工学部 2年) [Redacted]
- 25. 野上 暎一 (工学部 2年) [Redacted]
- 26. 飯田 一夫 (工学部 3年) [Redacted]
- 27. 向後 益男 (工学部 1年) [Redacted]
- 28. 出原 祥二郎 (工学部 1年) [Redacted]
- 29. 竹浪 隆平 (農学部 1年) [Redacted]
- 30. 池西 英幸 (工学部 1年) [Redacted]
- 31. 庄司 修一郎 (工学部 1年) [Redacted]
- 32. 石川 三男 (農学部 1年) [Redacted]

〔 住所変更の際は速やかにその旨を知らせて下さい 〕

〈各地区例会〉

○本校

火曜日
金曜日
お茶の水・喫茶店「丘」にて、P.M.5時より。

○生田

月曜日ー昼休み・学館ロビーにて。
木曜日ーP.M.4:40から学館にて。

○和泉

火曜日
金曜日
P.M.4:00より、学館ロビーにて。

〈同人誌「テラ」編集会議〉

〈三地区連絡会議〉

○毎週水曜日、P.M.5:00より新宿の喫茶店「ラ・ボンス」

〈予告〉

○和泉祭

金をかけず、楽しくやるという図々しい欲望を抱いている。何か良いアイデアのある人は井沢君まで。

○同人誌「テラ」の件

タイプ印刷、50P前後、原稿締め切りは6月第一週まで、各自心しておくこと。尚、編集委員は、北島・松本・向後・横山・坂井(後)の各氏。

○夏期合宿

7月末から8月初めにかけて一週間程度、場所未定。合宿委員長は藤本君。費用を心しておくこと。

(編集後記)

○言いたいことがあったら、思うようにいわず、多少のを一人にやらせるといふのは社会がおかしい。あると思う。それは許しかかわってくれ。

○人手不足と時間不足で、つらつら下せし。(T.K)

SF 1969.5 NO.2

昭和44年5月1日 初版発行

*

著者 特定少数

発行者 北島利率

*

印刷 地球印刷株式会社

製本 株式会社 明大社

*

発行所 明治大学SF研究会

(駿台・和泉・生田)

定価 50円